

Soutiens maintenus par la Municipalité

Culture La Ville de Bienne renouvelle son aide à 30 institutions de la région. Elle met un accent particulier sur les musiques actuelles pour la période 2024-2027.



Les lacunes en matière de musiques actuelles dans l'offre de la cité seelandaise devraient être comblées.

Archives Anne-Camille Vaucher

Alexandre Wälti

Dix institutions d'importance régionale et 20 institutions locales peuvent à nouveau compter sur les subventions des autorités municipales. Les premières devraient toucher 8,6 millions de francs et les secondes 707'500 francs.

«Nous avons la ferme volonté de travailler dans la continuité et d'offrir notre confiance aux institutions culturelles déjà soutenues durant la période 2020-2023», explique Glenda Gonzalez Bassi, directrice de la Formation, de la culture et du sport de la Ville de Bienne, jeudi.

Un soutien stable

Une nouvelle structure obtient, par ailleurs, le statut d'importance régionale: le KartellCulturel. Regroupant les activités de l'organisateur de concerts Groovesound, des salles du Singe de Bienne et du Kreuz de Nidau, l'association constitue un pôle régional fort pour les musiques actuelles. «Son objectif est d'organiser chaque année 140 événements et d'accueillir 15'000 personnes dans ses deux salles de concert, ainsi que dans des espaces culturels tiers», lit-on

dans un communiqué de la Municipalité. Cette nouveauté complète le soutien renouvelé de 40'000 francs pour la Coupole. Ensemble, ils doivent accélérer le développement de ce domaine et permettent d'obtenir davantage de financement cantonal.

”

L'aide à la culture représente environ 2% des dépenses.

Michel Vust
Délégué à la culture de la Ville de Bienne

Si le crédit d'engagement de 135'700 francs passe la rampe du vote au Conseil de ville lors des séances des 26 et 27 juin prochains, alors la structure bilingue aura notamment sa place aux côtés du Théâtre Orchestre Bienne Soleure, de

Nebia ou encore du Nouveau Musée Bienne. «Nous avons des lacunes dans le secteur musical», justifie la conseillère municipale biennoise. Elle précise toutefois que «les fonds totaux alloués au KartellCulturel ne changent pas. Ils sont identiques à ce que touchaient déjà le Singe et le Kreuz jusque là».

A Bienne, les 30 institutions proposent annuellement à la population environ 600 spectacles, concerts et lectures, 150 expositions et 700 projections de films. Elles accueillent plus de 20'000 élèves des écoles de la région et attirent environ 240'000 personnes, venant de Bienne, de la région et de toute la Suisse.

Plus globalement, le soutien financier de la Ville ne se renforce pas. «Dans le contexte actuel d'assainissement des finances publiques, le statu quo s'imposait. Nous n'avons pas vraiment beaucoup de marge de manœuvre pour une hausse», explique Michel Vust, délégué culturel de la Ville de Bienne. Seules les Journées photographiques bénéficieront d'une augmentation de 10'000 francs, «parce que les salaires étaient trop bas». S'appuyant sur une étude faite à l'in-

terne, le fonctionnaire biennois avance un argument démographique pour montrer la stabilité des soutiens. «Alors que la population est en hausse constante depuis 2012, l'aide à la culture n'a pas augmenté ni diminué sur la même période. Il y a seulement eu de légères fluctuations. En 2012, le montant total s'élevait à 10,8 millions de francs tandis qu'il se trouvait à 11,1 millions de francs en 2022. Cela représente environ 2% des dépenses municipales.»

Attitude exemplaire

Le renchérissement de la vie et de l'énergie ne change rien à cette réalité. «Cet aspect-là est réglé par des dispositions cantonales et nous ne pouvons malheureusement pas entrer en matière sur la question», souligne Michel Vust.

Durant les deux années de pandémie, la culture a beaucoup souffert. Glenda Gonzalez Bassi insiste sur l'exemplarité des institutions biennoises en comparaison avec certaines sociétés privées: «Malgré une période difficile, le milieu culturel régional a bien respecté les dispositions liées aux aides exceptionnelles perçues par la Confédération. Ce n'était pas le cas de toutes les entreprises.»

CRITIQUE

Trois siècles pour un Quatuor

Paul Flückiger

Le Quatuor Solem, à Saint-Germain de Porrentruy, a proposé un travail de musique de chambre de trois siècles différents, trois mondes du quatuor à cordes. Ravel, Haydn, Prokofiev ont été trois puits d'inspiration pour Denitsa Kazakova, Olivier Piguet, Céline Portat, Pascal Desarzens. Les interprètes ont fait valoir le prestige qu'on a au métier d'archet des quatuors si joyeusement sculptés.

Maurice Ravel et quatuor en Fa. Novateur, il s'est imposé, reconnu plus que jamais, maintenant et partout, sans craindre la discrétion qu'impose la musique de chambre qui est un être de dialogue intimiste. Doué pour l'élégance, son art a été traduit voluptueusement dans ce lieu qui rend le son si généreux. Chatoyante, l'œuvre propose des intervalles qui séduisent. L'exécution, Ravel l'accompagne par ses annotations nombreuses, «expressif et en dehors, cédez légèrement» Les précieux moments lents sont un trésor de finesse déterminée à tout cerner. Les interprètes ont accompli leur peinture comme les pinceaux de ce temps-là, ceux des impressionnistes.

Josef Haydn, inspiré et inspirant jusqu'à son dernier souffle, le voici. Compositeur considérable, un Maître de son temps, L'En-

semble Solem dans le quatuor no 4 opus 76, s'exprimant dans allegro con spirito, adagio, menuet, finale, innerve la vie qui se renouvelle aux imitations. Musique «select» de spirituelles surprises à quatre, mises en relief, quand tour à tour, chaque voix quasi soliste sortant de l'ombre, tout en délicatesse, est amenée à s'imposer. Il y a fête des inflexions, des appuis, les vertus éternelles des élans, du délassement, du songe. Le quatuor no.1 op.50 est œuvre de l'audace. Au premier jet, on capte l'esprit nouveau.

Prokofiev note et annote, dicte ff, pp, trace une foule tarabiscotée de liaisons, avise sur les étrangetés qu'il civilise poliment, teneroso, brusco... L'armure va changer, car il y a tant d'insolite dont on espère l'issue vers l'enharmonique, qui vient ou pas. Les quatre médecins diluent le cruel cas sonore, mais déjà on va ailleurs trouver un bris soudain, un brutal écroulement dans la jungle gracieuse en gaîté printanière, finaude. Des terre-pleins esquissent la double corde, perchoirs à fleurs, à oiseaux, à calligrammes, berceaux du charme lové dans les deux andante. De la révolution esthétique a jailli la vie du feu et le miracle du rythme constant. C'est Beau.

Un riche 1er Août sur les places de la Liberté et du Marché

La Neuveville La Société de développement (SDN) a tenu son assemblée annuelle avec 12 votants.

Le président de la SDN, Gérald Laubscher, a relaté les événements 2022: le 1er Août, la Ballade et la fête de la Sorcière et ses animations, la Journée du patrimoine, les illuminations réduites de la cité à Noël, les nouvelles plaquettes à la Pierre de Genevret et portail du château, le soutien aux marionnettes du Mille Or, le suivi constant de l'Office régional du tourisme en cours de réorganisation, enfin le 3 août la balade botanique autour de Genevret. A la clé, un réjouissant constat global de succès quant à la participation.

Le programme 2023-24 sera un copier-coller laissant la porte ouverte à des innovations. Le

1er Août se tiendra places de la Liberté et du Marché avec une troupe française de théâtre de rue et le feu et partie officielle au bord du lac. La caissière Isabelle Marie a présenté les comptes qui bouclent avec un déficit de 15'000 francs compensé par la fortune. Au budget, les cotisations sont inchangées et l'on attend des rentrées de taxes de séjour en augmentation après la fin de la vague Covid.

Entre la Municipalité et l'Office du tourisme du Jura bernois, des discussions financières complexes sont en cours dont les conclusions sont attendues à brève échéance. Les huit membres du comité ont été réélus. bs

PUBLICITÉ

Nous rénovons vos volets

- En bois: Rénovation totale (ponçage, menuiserie, peinture)
- En aluminium: Nettoyage et Rethermolaquage selon les normes «Qualicoat» avec couleur à choix
- Fourniture et pose de volets alu neufs «Swiss Made»

Action -20%

Jusqu'au 30 juin
Prise en charge et livraison à votre domicile. Contactez-nous pour un devis gratuit.

www.RenoCH.ch – 079 895 10 00
Votre entreprise régionale